

## CUSTODIE CAUTELARI CON EUGENIO FINARDI



Questo sodalizio nasce nell'estate 2002, su invito di **Ettore Diliberto** (voce e leader delle **Custodie Cautelari**), Eugenio accetta di partecipare ad un concerto; la sintonia con la band, su e giù dal palco, è immediata.

La collaborazione ha inizio e si concretizza in una serie di concerti dal vivo in tutta la penisola, ed una partecipazione di Eugenio nell'ultimo progetto discografico della band.

Le Custodie Cautelari pubblicano a ottobre "L'Incoscienza" (attualmente in classifica) un album di 16 inediti, alcuni dei quali scritti e duettati con **Eugenio Finardi** (proprio il brano "L'incoscienza"), Irene Grandi, Neffa, Elio e molti altri. Il primo singolo, uscito a ottobre si intitola "Questa sera", è cantato da Ettore Diliberto con **Irene Grandi**.

La band ha suonato con almeno 30 dei cantanti che caratterizzano la scena italiana (**Ruggeri, Ligabue, Battiato, Renga, Grignani**, ecc), ospitandoli nei suoi concerti.

Un intreccio di generazioni, in cui il rocker e cantautore Eugenio Finardi sembra muoversi a suo perfetto agio.

Aprono le Custodie Cautelari con alcuni grossi successi di musica italiana e internazionale e qualche brano dell'album; dopo mezz'ora, Eugenio appare con le Custodie Cautelari in uno spettacolo di taglio elettrico ed energico.

Finardi è ospite, ma regista sul palco, di questo evento, non si risparmia e canta per un'ora e mezza, insieme ad Ettore Diliberto, voce delle Custodie Cautelari.

Il cantautore milanese è stato peraltro ospite della band all'interno del progetto discografico denominato "L'INCOSCIENZA", album della band attualmente in classifica.

La band, piuttosto amata in tutt'Italia, si accosta senza fatica alla raffinata e vastissima preparazione musicale di Finardi, proponendo una scaletta molto ampia: non mancheranno infatti i grandi successi di Finardi come [EXTRATERRESTRE](#), [LE RAGAZZE DI OSAKA](#), [LA MUSICA RIBELLE](#), [DOLCE ITALIA](#), [VIL COYOTE](#), [PATRIZIA](#), [UN AMORE DIVERSO](#), [NON E' NEL CUORE](#), [DAL BLU](#), [ECC](#), insieme ad alcuni grandi classici a cui Eugenio sa aggiungere il pathos di chi come lui ha vissuto da protagonista, l'imperversare dell'epoca rock, ([WOMAN NO CRY](#), [PURPLE RAIN](#), [HONKY TONK WOMAN](#) ecc) troppo spesso data per morta e mai defunta, almeno a giudicare dal trasporto con cui il pubblico partecipa ed assiste a questo concerto.

La collaborazione tra quella che si sta dimostrando nei fatti la più solida rock band italiana ed Eugenio Finardi, è una di quelle situazioni priva di forzature, naturale, destinata a durare nel tempo.