

Curriculum professionale nell'ambito teatrale di **Giovanni Locatelli**

Dati anagrafici: nato a Bergamo il 3.5.1932 e ivi residente in via F.lli Bronzetti, 4;

Titolo di studio: maturità classica;

Curriculum

anni 1948-1957: attore dilettante in compagnie teatrali studentesche;

anni 1958-1960: frequenta come allievo la scuola "Teatro alle Grazie" di Bergamo; ha come insegnanti Marisa Fabbri, Elio Iotta, Marise Flach;

anni 1961-1970: attore del T.T.B. (Teatro Tascabile di Bergamo), cooperando alla trasformazione dello stesso da compagnia studentesca a compagnia professionistica;

anni 1971-1980: insegnante di recitazione alla scuola "Teatro alle Grazie" di Bergamo; è protagonista in questi anni dei primi lavori di animazione teatrale nelle scuole dell'obbligo. Sono suoi allievi di questi anni alcuni attori ed operatori nell'ambito dello spettacolo che operano attualmente sia in compagnie primarie sia in compagnie legate al teatro per ragazzi; tiene seminari estivi sui metodi di lavoro dell'attore;

anni 1981-1987: fondatore con Umberto Verdoni della cooperativa "Teatro Prova", che produce sia spettacoli per adulti, in cui partecipa come attore, che per ragazzi;

anni 1987-1993: lavora come regista e produttore di spettacoli con un gruppo di dilettanti, "Contropiano Teatro"; tiene seminari di lavoro sull'attore sia a Bergamo sia in altre parti d'Italia;

anni 1997-1999: viene richiamato come insegnante di recitazione e di analisi del testo teatrale alla "Scuola per attore" di "Teatro Prova" con cui attualmente collabora;

anno 2001 - fino ad oggi: collabora, come attore professionista, con "Teatro Viaggio" allo spettacolo "Zani, padrone di se stesso"; (Zani, maschera bergamasca antenata dei servi della commedia dell'arte). Lavora come regista di spettacoli teatrali e musicali: "L'opera da tre soldi" di B. Brecht - K. Weill, con la direzione musicale del Maestro Eugenia Marini e l'orchestra della scuola musicale "Amici della Musica" di Capriate S. G.; "Histoire du soldat" di I. Stravinskij con la direzione musicale del Maestro Bruno Santori e con i solisti del "Teatro La Scala" di Milano.

Esperienze nell'ambito cinematografico:

partecipa, come attore, alla produzione bergamasca degli anni '60 (corti, documentari); partecipa come attore, in cortometraggi e in un lungometraggio ("Ma come fanno a farli così belli"), di Bruno Bozzetto. E' protagonista in un corto prodotto dalla biblioteca comunale di Osio Sopra, con la regia di Gian Pietro Bacis, dal titolo "Spazio Beckett" tratto da "Di Joe" di S. Beckett.