

MARIA TERESA RAVELLI

Complementi d'abbigliamento

Maria Teresa Ravelli, usando le complesse tecniche degli antichi egizi, greci ed etruschi, realizza stupende e deliziose collane, abbinata spesso a bracciali ed orecchini, rigorosamente in terracotta smaltata.

Maria Teresa Ravelli dimostra, con le sue opere, che è possibile realizzare, in un'epoca dominata dalla produzione in serie, opere d'arte basate esclusivamente sulla capacità manuale e l'uso sapiente e controllato degli smalti, delle argille, dei lustri, delle madreperle e dei colori metallici; giungere alla creazione di oggetti carichi di inventiva formale e cromatica.

Ogni opera di Maria Teresa Ravelli è unica, non solo per i giochi di colore sempre diversi, ma anche per l'appassionata ricerca di soluzioni estetiche e formali sempre innovative.

L'artista sceglie personalmente le crete nei terreni dell'Etruria meridionale.

Dopo la modellazione a mano di ogni singolo particolare l'opera viene per otto ore in un forno a 1000°. L'artista procede allora alla levigazione della creta e alla coloritura con smalti, lustri, madreperle o colori metallici. Quindi una seconda cottura per otto ore e sempre a 1000°. Prima dell'assemblaggio finale l'artista provvede ad alcuni tocchi finali: foglie d'oro o d'argento, pregiati cristalli.

Maria Teresa Ravelli opera a Chiari (Bs) in Via Menna, 21. Telefono 0307101056.

E-mail: mariateresa@tiscali.it